







LAURA GIANNATIEMPO Roma 17/04/1976

showreel https://youtu.be/D9Ywe-Eeruk
ig @lauratiempo
Inglese parlato, francese su copione
Nuoto, Marcia, Tiro con la carabina

CINEMA

2026 Dove non mi hai portata di Daniele Luchetti
2026 Serpenti di Roberto de Paolis
2026 The good mothers di Julian Jarrold e Elisa Amoruso
Siccità di Paolo Virzì
Roam Rome Mein di Tannishhtha Chatterjee, Busan Festival, Festival di Roma
Una Questione di cuore di Francesca Archibugi
Tutta la vita davanti di Paolo Virzì

SHORTS

Io che non vivo di Cristina Puccinelli
La mela bacata regia AnnaRita del Piano
Ho vinto io di Filippo Ardenti
68.415 di Go Go Frames, progetto Nuovo Imaie
Tria di Giulia Grandinetti , Orizzonti, Festival di Venezia
Come pesci rossi sul divano di Cristina Puccinelli, **documentario**
Valori di Francesco Pascucci, CSC
La settimana di Cristina Puccinelli, Nuovo Imaie
Walter Treppiedi di Elena Bouryka
Up! Up! Up! di L Giannatiempo-Piano13, ImmaginariaFF, Mix Milano, Afrodite Short
Inventia di Cristina Puccinelli, **spot web**
Stella Amore di Cristina Puccinelli
Lasciami entrare prod. Camera7, 48H Film Festival
PoParty di Anna Terrassan, **video arte**
The switch di Edgardo Fiorini 48H Film Festival
Purple Haze di Giulio Nardocci
AmoreRoma di Anna Terrassan, testo e interpretazione L Giannatiempo, Festival My Rome,
Il mistero delle nove croci di Loreto Valente, Horror Short Movie Forum Awards miglior regia, voce off
GHB di Laura Larsson, 48H Film Festival
Rapsodia dello scorpione di e con Laura Giannatiempo, premio Cinquestelle per la fiction breve

TEATRO/DANZA/PERFORMANCE
Une jour la mort di Clara Delorme, Lateral Rome/Istituto Svizzero di cultura, **danza contemporanea**
Zokkol3 regia Dante Antonelli
La Dosa Fa il Veleno testo, regia, interpretazione L Giannatiempo, TQueerfestival, premio Miglior Spettacolo
Click, allenamento al processo di Mariella Celia, Carrozzerie n.o.t., **danza contemporanea**
HTLR di Laura Giannatiempo, prod. Piano13, rassegna Sciccherie, prod. 369gradi, Carrozzerie n.o.t
Letture al Cosmo di Ateliersi, Short theatre/Angelo Mai
Hic Sunt Leonesse di Bogdan Georgescu/Industria Indipendente, Short Theatre, **performance**
The Skeleton dance di Industria Indipendente, Carrozzerie n.o.t, **performance**

La Lite di Laura Giannatiempo, prod Piano13, residenza creativa Esc Atelier
Una camicia al contrario di Laura Giannatiempo, prod Piano13, residenza Rialto Roma, Carrozzerie n.o.t.
Un falso storico e **Le tre madri** di Mariagrazia Pompei, compagnia Attoprimo, Festival di Todi
Favole, adattamento M. Pompei, compagnia Attoprimo, di Grimm Andeesen, Italo Calvino
In una scatola di cemento di M. Pompei, compagnia Attoprimo, Teatro Upter Studio, Roma
Il personaggio estremo di Paolo Olgiati e Mariangela Esposito prod. Gedeone Teatro

FORMAZIONE longlife learning
Recitazione Silvia Gallerano, Eleonora Danco, Elena Arvigò, Giles Forman (UK), Ricci/Forte, Emma Dante masterclass, Frosini/Timpano, Giorgina Pi, Roberto Latini, Elena Bouryka, Dante Antonelli, Giuliano Scarpinato, Lidia Vitale
Danza Enzo Cosimi, Whitney V. Hunter (NYC), Mariella Celia, Roberto Castello, Chiara Frigo, Daniele Ninarello, Cristina Rizzo, Eva Geatti, Lucia Guarino, Clara Delorme
Movimento metodo Feldenkrais **Voce** metodo Linklater
Scrittura e drammaturgia Cristian Cerasoli, Giovanna Mori, Lucia Calamaro, Roberto Scarpetti, Liv Ferracchiati, El Conde de Torrefiel ST2
Scuola biennale di recitazione Chièdiscena di Mauro Pini acting coach Roma